

在「古・文明・樂桃桃」與大自然相遇

Meet nature at the book fair - Archaic period, civilization and joys at Taoyuan

施禮正 Shih Li-Cheng

桃園縣政府2012年8月17日-9月2日在桃園縣文化局舉辦了一場名為「古・文明・樂桃桃」的書展，行政院農業委員會特有生物研究保育中心(以下簡稱特生中心)也應邀於25日前往推廣自然保育觀念，豐富的內容與有趣的活動吸引了許多對大自然有興趣的民眾，其中還包含許多親子攜手前來。

為了培養縣民們的讀書風氣，進而增進科學與文化涵養，桃園縣政府自2009年開始，每年舉辦暑假期間書展。今年的主題為「古・文明・樂桃桃」，藉著宣傳國內博物館與相關研究機構的出版品，讓大眾可以更加了解這些單位的功能與其扮演的角色。雖然特生中心不屬於典型博物館，惟其研究屬性相當，且長期從事保育相關研究並將成果製成出版品加以推廣，深受民眾喜愛，因此受邀前往舉辦講座，以宣導自然保育的重要



1. 工作人員與台下觀眾互動熱絡，努力傳達片中的知識。
2. 大小朋友們認真看完影片後，積極搶答。

性。為了在短時間內讓民眾融入並深刻體驗其重要性，特生中心安排以2011-2012年出版的三部影片—「老樹人生」、「幻蛾—臺灣蛾類

之美」與「密叢中的啁啾—薹鳥的Song與Call」做為宣傳主軸，藉由播放剪輯後的精華片段，搭配有獎徵答，讓觀眾能在短短一小時內初

步瞭解老樹對於人們的價值、飛蛾不為人知的美麗一面，以及藪鳥叫聲中隱藏的大學問。

選擇這三部影片其實是經過工作人員討論與精心設計後的結果。在臺灣的聚落發展裡，老樹一直扮演著重要的信仰角色，不論是在閩南文化、客家文化或原住民文化都有不勝枚舉的例子。除此之外，老樹還孕育涵養了眾多生物，形成一個「生態島」。在這個島中，蛾類

與鳥類都是重要的成員，因此活動一開始便以「老樹人生」做為開場，來引出另外兩部影片。蛾類長期以來都被人們誤解而背負著負面形象，然而牠們的外形與生活史其實充滿許多有趣的故事，「幻蛾—臺灣蛾類之美」一片便是為了破除過去錯誤的觀念而拍攝。當觀眾們看完宣傳短片，無不驚嘆於牠們原來可以這麼美麗。做為壓軸的「密叢中的啁啾—藪鳥的Song與Call」則是

述說藪鳥鳴唱聲中所隱含的意義，包含求偶、鳴唱、宣示領域、回應、警戒、索食等，看完了簡介，人人都可以簡單「翻譯」屬於藪鳥的話語。最令大家興奮的莫過於每段影片後的有獎徵答，看著每個問題都難不倒大小朋友，工作人員開心極了，因為參與者不只可以帶回獎品，更體驗自然之美並帶回寶貴的知識，整個活動就在家長與孩子們的歡笑與掌聲中圓滿結束。

談天說地話蛾事—「一燈亮起，蛾友喜相聚」

Moth talk - Moth watchers meeting in Jiji

吳其恩 Wu Chi-En

特有生物研究保育中心於2012年初秋舉辦的「一燈亮起，蛾友喜相聚」，是個蛾友們企盼許久的盛大活動。這場聚會以臉書社團—「『慕光之城』—蛾類世界」的成員為主，吸引了67位的蛾友報名參加。該臉書社團自2011年初成立至今，已有超過一千位蛾友加入，並擁有上萬張蛾類照片的紀錄資料，是臺灣蛾類愛好者

最重要的交流平台之一。大家因為共同的興趣而凝聚，在此分享攝影作品，交換蛾類知識，提供飼養幼蟲的意見，並在鑑定錯誤時互相鼓勵，一同學習成長。即使如此，成員之間始終是既熟悉而又陌生的「網友」，對彼此的認識只停留在想像裡。蛾友們的情誼終於跨出一步，催生了慕光之城成立以來首次的蛾友聚。

聚會當天，研習教室內高朋滿座。一開始還羞怯沉默的蛾友們，經過一番自我介紹後，便從對蛾類的喜愛中找到了共同的話題，你一言我一語，場面很快地就熱絡了起來。見到神交已久的網友，大家難掩興奮之情，嘴裡好似有說不完的故事。談起自己接觸蛾類的經驗時，講者口若懸河，聽者如癡如醉，有屏息凝神的時