

# 慕光之城—台灣蛾類生物多樣性特展續展囉！

## Extension of the Special Exhibition of the Formosan Moths

施禮正 Shih Li-Cheng

2011年，「慕光之城—台灣蛾類生物多樣性特展」於特有生物研究保育中心揭幕，展覽期間好評不斷，吸引許多人來參觀。這是第一次以蛾類為主角的展覽，原訂於2011年11月底結束，然而為了向更多民眾傳達蛾類相關科普教育知識，特生中心將延續展覽1年，至2012年11月30日結束展覽。

雖然是續展，展覽內容仍做了些許的增加與變化，不僅保有原先蛾類知識的完整性，能讓尚未參觀過的民眾對蛾類有全面性的基本認識，新增的全新內容更能讓已經來過的人不會感到乏味。首先，主題意象由原本的深夜轉變為太陽即將升起的早晨，因此由原本的深藍色改為橙黃色與橙紅色。內容的更新主要有三個部分，第一項是入口的「萬蛾飛聚」燈柱改為旋轉柱，上頭有4種蛾的卵、幼蟲、蛹與成蟲等4個時期的影像，並以不同色彩區分物種，讓參觀者可以藉由動手旋轉拼湊出



這些蛾種4個時期的正確組合，達到寓教於樂的效果。第二項更新是「您看的見蛾嗎？」，這個單元是介紹蛾類一直混淆大眾，並讓科學家津津樂道的議題：擬態與偽裝、隱蔽色與警戒色。為了在弱肉強食的大自然存活下去，每個物種都必須發展出一套保護自己的機制，而上述現象便是包含蛾類在內的許多動物用以獲得生存優勢的手段。形如枯枝與地衣的尺蛾幼蟲、狀如落葉的雙色美舟蛾、模樣與鳳蝶傻傻分不清楚的松村氏淺翅鳳蛾，這些蛾類在與天敵「謀對謀」過程中保留下來的形態絕對能讓大家驚歎不已，嘖嘖稱奇！第三項更新是阿里山神蝶的介紹。阿里山受鎮宮每年到了農曆3月3日玄天上帝誕辰的這天，在當地

煥然一新的特展主題意象，裡面的展覽內容亦有部分更新，絕對能讓舊雨新知大飽眼福。

有「阿里山神蝶」之稱的枯球籬紋蛾都會準時地飛抵，替玄天上帝祝壽。在大多不受歡迎的蛾類裡，阿里山神蝶獨樹一格地結合宗教而聲名大噪，是蛾類融入地方文化與宗教信仰的特例。除了硬體設施，特生中心於去年中便新增了軟體設施—3D線上導覽系統(<http://cec.tesri.gov.tw/cec/2011moth/>)，讓大眾可以藉由該系統的導引在家了解特展內容，這不僅能讓未曾到訪的人可以預習內容，也能讓來過的人回味無窮。

去年，是慕光元年，那今年就是慕光2年。錯過元年的您，一定要好好把握機會，來特生中心學習蛾類知識喔！