行政院農業委員會
特有生物研究保育中心
簡訊 第49期
2007年4月創刊

2019年03月
國內郵資已付
南投郵局
許可證
南投免字第238號
雜誌
臺灣郵政南投誌字第16號登記為雜誌交寄

發行人／楊嘉棟　總編輯／薛美莉　執行編輯／王經文　美術編輯／許良州　發行單位／行政院農業委員會特有生物研究保育中心
地址／南投縣集集鎮民生東路1號　電話／049-2761331　傳真／049-2761582　網址／www.tesri.gov.tw　信箱／tesnet@tesri.gov.tw

廣告

受威脅物種保育最前線—臺灣生物紅皮書特展開幕

文／楊正雄

對於大眾來說，用一樣的基準比較大象與螞蟻這樣外觀懸殊的物種，是十分困難的，但紅皮書評估方法就是一套這樣的方式應用在不管大象或是螞蟻的所有生物，用來評估每個物種受到各種威脅時的滅絕機率高低。想知道這樣的方法如何運作，以及是否合理嗎？來行政院農業委員會特有生物研究保育中心(以下簡稱特生中心)的保育教育館就可以一窺究竟。

特生中心與行政院農業委員會林務局(以下簡稱林務局)近年來陸續完成多本紅皮書名錄，涵蓋陸域哺乳類、鳥類、陸域爬行類、兩棲類、淡水魚類與維管束植物類群，評估種類達到5,059種。名錄發表以來，引發各界對於受威脅生物的瞭解與重視，以及衍生後續受威脅物種各項保育行動的推動。







目前所有紅皮書名錄都已公開，並可在網路上自由下載，但因為其中的內容對於一般民眾來說不易閱讀，也不容易瞭解紅皮書評估對於物種保育及生物多樣性推廣工作的重要性。為了讓民眾瞭解受威脅生物的現況，以及紅皮書的評估過程，特生中心與林務局合作在特生中心的保育館策劃了臺灣生物紅皮書特展，已在2019年1月27日開幕。展覽中除了說明物種在生物多樣性的重要性，以及物種整體受威脅情況與原因，介紹紅皮書名錄的評估方法與成果外，亦展示多種受威脅植物的實體與人工復育的瓶苗，以及臺灣已經滅絕的野生稻與香魚標本或圖片，引領民眾瞭解滅絕事件對於人類社會的衝擊與影響。

瞭解物種受威脅的事實與原因之外，更重要的是我們該怎麼面對？剛獲得美國國際金勳章獎的「絕處逢生—讓瀕絕植物回家」紀錄片中，就針對這個部分做了完整的呈現。在展場中也可以看到此部剛正式發行的紀錄影片。除了國內的案例之外，我們也展示了國際合作對於瀕危物種及生物多樣性保育的各項努力及目標達成狀況。

本次特展時間預計至2019年12月25日，歡迎大家前來特生中心保育教育館進行知性之旅，有機會說不定還可以透過遊戲獲得限量的紀念品喔！





集集燈會金豬報喜，來保育館尋寶

「犬」力以赴的狗陪伴我們來到今年尾聲，緊接著就將新歲交棒給最有福氣的豬來值生肖囉
農曆新年期間跟著保育館金豬來尋寶
Are you ready? Let’s go~









特生中心發表首部4K生態影片
「絕處逢生—讓瀕絕植物回家」

文／李權裕

本中心多年來一直在保育臺灣的原生生物上努力，「絕處逢生—讓瀕絕植物回家」是由特生中心植物組耗時6年規劃，再由「大為文化事業」團隊耗時2年合作拍攝完成。從植物生物多樣性保育流程的制定，到實際至蘭嶼地區執行瀕絕植物的保育行動，過程歷經種種困難及辛苦，是臺灣首部為植物發聲的4K高畫質影片。

影片中詳實地記錄成功復育臺灣維管束植物紅皮書評定等級為極危(CR)的植物—紫苞舌蘭，回種蘭嶼的故事，在此主軸下也另外呈現臺灣許多種瀕絕植物的美麗與哀愁。從瀕絕植物在原生育環境美的一面、野外面臨的困境、生育地的破壞到商業的採集行為、野外調查的辛苦……到成功復育一種原生蘭的喜悅，為瀕絕植物發聲，期望藉由這個成功案例的推動及本片獲得國際獎項的加持，能擴及到其他瀕絕植物的實際保育行動。

特生中心楊主任嘉棟表示：「本影片是特生中心首部4K影片，特生中心設立的宗旨就是希望能對於動、植物保育有所貢獻，因此我們相當重視這部影片，影片的發表也呼應臺灣維管束植物紅皮書後續須努力執行的工作，期望民眾能一起重視野生物的保育」。物種受脅的原因很多，但是人為開發所造成的棲地破壞，以及因具經濟價值而持續遭受採集的壓力，都是讓這群嬌客逐漸遠離我們的主要因子。降低這些人為的威脅是讓瀕絕植物得以存續的不二法門，也是我們大家應該共同肩負的社會責任。

該片從上千部影片中脫穎而出，榮獲2018年美國「Accolade Global Film Competition」全球影片競賽肯定，得到AWARD OF EXCELLENCE自然/環境/野生動物卓越獎(Nature / Environment / Wildlife)、攝影卓越獎(Cinematography)、公共服務影片類卓越獎(Public Service Programming / PSA)等3項卓越獎項。



「2019臺日野鳥雕刻工藝創作交流展開幕記者會」

特生中心為了讓民眾更加親近與了解生物多樣性與野鳥保育的重要性，特別與國立臺灣工藝研究發展中心共同合作，邀請了日本及臺灣的野鳥木雕藝術家展出仿生鳥類工藝木雕與野生鳥類標本，本特展臺北移展到南投集集的特有生物研究保育中心保育教育館，並於2019年4月4日辦理開幕式。

當天邀請臺灣的鳥類雕刻大師李宜融老師與黃麟鳴老師來到現場與大家分享他們創作經驗和作品導覽，並且有木作DIY活動，希望透過本次特展讓民眾感受到野生動物保育與文化技藝傳承的結合，傳達人與自然和諧共存的願景。



特生中心辦理「樹木修剪與危木檢測」講座

文／沈秀雀

樹木具環境改善、生態、文化資產等多重功能。樹木栽植後，為維護樹木健康、美觀、調整樹勢、促進開花結果及顧及公共安全等目的，難免需要修剪，惟若修剪不當反而會傷害樹木，嚴重者具倒伏危機。

本中心辦公室位處前林務局巒大林區管理處，區內樹木蓊鬱高聳，不乏老樹，更有占地約3.5ha的生態教育園區，培育700多種植物。為讓樹木健康生長，兼顧公共安全，並提高員工樹木管理知能，特生中心於2019年2月18日特別邀請曾任職行政院農業委員會林業試驗所(以下簡稱林試所) 2018年退休之邱志明博士講授「樹木修剪與危木檢測」課程，並在林試所彭炳勳先生及廖和順先生協助下進行「户外園區實務操作示範」課程。



邱志明博士說明修剪可分為截剪與疏剪二大類，截剪係將整個枝條剪除，為免傷口太大，癒合組織無法完全包覆，應避免截剪枝徑大於10cm者，故成樹應儘量避免主側枝與亞側枝等結構枝之截剪。然如為顧及人行安全，則人行道常須剪除主幹離地高度2.5～3m以下主側枝，車輛行經處則須剪去主幹離地高度4.5～5m之主側枝，宜在樹木幼小、樹高2～4m、胸徑4～6cm時即開始修剪。修剪結構枝時，若枝徑大於3cm或枝長尾重，則需以三刀法進行，切面在緊臨枝領之外側。疏剪僅是剪去枝條之一段，切面宜緊貼生長芽上方，切為45度斜面且切口平滑；枝條2cm以下時，切面可於節間，枝條2cm以上時，則在節點。





不當修剪，將影響切口癒合組織之包覆，包覆不全，病原菌易侵入木質部，造成樹幹腐朽而潛伏倒木、落枝等公安危險，進行「樹木安全評估」可達到警告或預防效果。「樹木安全評估」先以目視樹木評量(Visual Tree Assessment, VTA)做為危險樹木的判斷基準，必要時利用非破壞性技術檢測系統，結合生物特性與力學技術，評估危險樹木風險等級，以為決策如何處理之依據。進行評估時會針對樹木基本資料、樹冠部評量7項、樹幹部評量8項、樹根部評量3項，以及生育地環境8項等給予分數及等級，以綜合診斷樹木危險程度，對於疑慮者再進一步使用精密儀器探測樹幹內部腐朽率，俾判斷樹幹危險程度，進而採行預防措施或適當處理。

透過室內課程講授及户外實地檢測樹勢之解說示範，對特生中心員工的樹木管理知能助益良多，日後對樹木修剪、樹木健康與危險評估等業務相信能有更好的發揮。



